

Présentation pour l'atelier UT des ETS 2005

« Des quartiers durables dans une cité harmonieuse »

Intervenants : Bernard LENSEL (président d'Urbanistes des territoires), Marie-Laure LAMBERT (enseignante à l'Université d'Aix en Provence), Christian LEGRAND (ingénieur et urbaniste, Ville de Lyon), M BUTTAZZONI (adjoint au maire de la ville de Mulhouse, référent politique pour le projet de quartier durable), Philippe CERS (institut européen pour la recherche sur l'énergie/ european institute for energy research), Jean-Claude MARGUERITTE (directeur des services techniques et urbanisme, ville de Lormont, agglomération de Bordeaux).

Présentation de l'atelier, par Bernard LENSEL

Le développement durable est actuellement un thème à la mode : mais au delà de l'effet mode, nous sommes persuadés que ce concept a une réelle pertinence.

C'est ce qui nous pousse à en rechercher un impact concret sur l'urbain :

- **L'intégration d'une politique environnementale** dans la conception et l'amélioration de nos quartiers apparaît comme un vecteur primordial dans la réalisation d'un cadre de vie sain.
- Les malentendus sont pourtant très courants dans la réalisation d'un quartier ayant les caractéristiques du Développement Durable : **la démarche environnementale, si elle est nécessaire, ne fait pas tout.**

- Le caractère durable d'un quartier, s'il est possible de l'obtenir et c'est ce que nous allons envisager, tient avant tout à **l'équilibre entre les volets du social, de l'économie et de l'environnement**.

- ♦ Marie Laure LAMBERT, enseignante à l'Université d'Aix en Provence, va nous fixer le cadre conceptuel et juridique de notre réflexion appliquée à l'urbanisme ; après quoi elle nous présentera une typologie des quartiers durables en s'appuyant sur les exemples français et étrangers.

- Les **trois volets** du développement durable doivent être pris en compte pour qu'une **zone** d'aménagement ou de réaménagement acquiert une **réelle dimension de quartier**. Cet espace doit notamment être pensé comme **un lieu de vie et de mixité**.

- La **mixité urbaine** est un des fondements de l'harmonie sociale et économique d'une cité :

- ♦ Christian LEGRAND, ingénieur et urbaniste, Directeur des Etudes et Techniques Urbaines de la ville de Lyon, va nous décliner les différents types de mixités urbaines et s'attacher à nous démontrer leur caractère nécessaire dans la construction d'une harmonie de la cité ; cela à l'éclairage des désordres urbains que nous avons connus récemment en France en tentant de remédier aux causes profondes et non en se contentant de réprimer les conséquences néfastes les plus visibles.

- Il y a plusieurs types d'interventions pour tenter d'aboutir à un quartier durable et le fait de partir d'un quartier existant est une spécificité qui ne laisse pas indifférents les partisans de la

limitation de l'étalement urbain par la reconstruction de la ville sur elle-même.

- ♦ **M Buttazzoni, adjoint au maire de la ville de Mulhouse, référent politique pour le projet de quartier durable** et **Philippe CERS, de l'institut européen pour la recherche sur l'énergie**, vont illustrer ce que le concept de quartier durable signifie pleinement pour une opération de renouvellement urbain, le quartier de Bourtzwiller à Mulhouse ; il s'agit d'une action menée en veillant à ce que les acteurs locaux définissent eux-même l'avenir de leur quartier.

- Enfin nous allons tenter de cerner les limites des concepts de quartier durable et de cité harmonieuse, d'évaluer la possibilité d'aboutir à des résultats équilibrés que l'on pourrait obtenir grâce à une gouvernance avisée :

- ♦ Autrement dit, **Jean-Claude MARGUERITTE, directeur des services techniques et urbanisme, ville de Lormont, agglomération de Bordeaux**, nous pose la question de façon directe : « Le quartier durable est t'il une utopie ? »
Les quartiers n'échappent pas à la confrontation au réel et, c'était annoncé au départ, nous entendons mener cette confrontation jusqu'au bout de notre présentation.

Nous prévoyons naturellement plusieurs échanges avec la salle, au rythme des différents exposés.